

CLOE LA PALEONTÒLOGA

"Cloe, la paleontòloga" és un conte pensat per als nens i les nenes dels cicles d'infantil i de primària on la música i la interpretació s'uneixen per oferir una aventura emocionant, divertida i molt participativa.

La narració de l'Iris Arisa amb l'acompanyament de la percussió d'en Santi Arisa transportaran l'infant a un món màgic on hi descobriran éssers sorprenents.

Animem als nens i les nenes que acompanyin la Cloe la paleontòloga a la seva aventura per la terra desconeguda!

CIA. SANTI ARISA:

La "Companyia Santi Arisa" es crea amb l'objectiu d'unir artistes de diferents disciplines i desenvolupar projectes escènics on s'indagui sobre la transgressió del fet teatral en si mateix. En Santi Arisa, imaginatiu de mena, tot jugant explora noves maneres d'expressió artística dins de la seva pròpia essència.

En els formats que oferim al públic infantil cerquem motivar-los per al joc creatiu i despertar el seu interès en la experimentació artística.

Per a aconseguir aquest objectiu presentem un espectacle on el públic participa en el procés artístic de manera que es fa palès el

fet teatral i musical com a convergència d'infants i artistes oferint-los la possibilitat d'experimentar.

DURADA I EDAT:

- La durada de l'espectacle és d'aproximadament **45 min.**
- L'edat recomanada és per a infants dels **cicles d'infantil i primària.**
- La didàctica i realització de l'espectacle s'adaptarà a cada etapa escolar.
- Ens planteja la seva presentació per cicles o per cursos escolars.

SINOPSIS DE L'OBRA:

La Cloe és una important paleontòloga que treballa en un jaciment finançat pel seu bon amic Mr Brown, un gran científic. Per error, cau en un forat que la transportarà a una terra desconeguda, un món màgic habitat per unes feres i uns sons admirables... En el seu intent per tornar a casa, toparà amb algú que té un pla malvat.

Aconseguirà la Cloe tornar a casa sana i estèlvia?

OBJECTIUS PEDAGÒGICS DE L'ESPECTACLE:

És un espectacle lúdic i a l'hora pedagògic que pretén facilitar el contacte amb la música i la interpretació. Proponem una dinàmica de treball on es desenvolupi la musicalitat, la psicomotricitat i l'expressió oral i gestual.

RECURSOS:

Es precisa una sala d'actes, un gimnàs o un espai polivalent amb presa de corrent elèctrica on col·locar al els instruments i on tots els alumnes hi tinguin cabuda.