

SANTI ARISA



- PERSONAL** Va néixer a Manresa el 7 de març de 1947. Músic de professió i popular bateria també és cantant, compositor, promotor i actor.
- FORMACIÓ** Va estudiar música al Conservatori Municipal de Manresa i també de forma autodidàctica.

COMPOSICIONS

- Per a teatre** Teatre Metropolità de Barcelona
Els Joglars
Teatre Infantil Orfeó de Sants
L'Auca del Senyor Esteve
Tot és en Tot
AmorRoma
- Per a programes infantils de televisió** Terra d'escudella
Planeta Imaginari
Bigoti de Babel
- Per a l'espectacle** **OH STRESS** del grup teatral **VOL RAS**
- Bandes sonores**
- **EL TIMBALER DEL BRUC** de Jordi Grau
 - **TRES POR CUATRO** de Manuel Iborra
 - **EL EXTRANJERO-OH DE LA CALLE DEL SUR** de Jordi Grau.
 - **CAIN** de Manuel Iborra.
 - **EL BAILE DEL PATO** de Manuel Iborra
 - **ORQUESTRA CLUB VIRGINIA** de Manuel



Per a sèries de televisió

Iborra, inspirada en la vida de propi SANTI ARISA.

- **SUBJUDICE** de Josep M^a Forn.
- **PEPE GUINDO** de Manuel Iborra, també inspirada en la seva vida.
- **DUES VIDES EN UNA CIUTAT** documental sobre Sant Boi.
- **BERLÍN, SIMFONIA D'UNA GRAN CIUTAT**, *Carl Mayer* guionista, dirigida per Walter Ruttmann
- **MÉLIÉS**. Buster Keaton, Harold Lloyd, etc., cinema mud amb percussió en directe.

MIRAMAR per TVE de Sant Cugat

CRÒNICA NEGRA per TV3

PEPA I PEPE de Manuel Iborra per La1 de TVE

LA MUJER DE TU VIDA de Fernando Trueba per La1 de TVE

LA VIDA DE RITA de Manuel Iborra TVE

Altres

Escola Catalana de Gimnàstica Rítmica amb qui col·labora en actuacions en directe i amb la qual guanyen dos anys consecutius el **Campionat d'Espanya**.

Exercici de pilota de la **Federació Espanyola de Gimnàstica Rítmica** en el campionat d'Europa on aconseguixen el tercer lloc.

Presentació de **Petra**, la mascota dels Jocs Paralímpics, per a la cerimònia **d'Obertura dels Jocs Paralímpics de Barcelona 92**.

Productor d'alguns dels discs del **Club Súper3** conjuntament amb l'**Agnès Miralbell** compon i produeix les gravacions de les cançons:

- Qui s'enganxa a la rodanxa
- Tapi tipi tap
- La mona rodona
- Canta, xiula i balla
- Sardanova de la Xina
- Som sis
- Les estrelles del Pessebre
- Sóc un dibuix animat

També la careta del programa de finals de la primera temporada (2004).

Altrament amb l'Agnès Miralbell realitza la producció musical de **Les cançons del Llibre del Selva** de Disney cantades en català pel **Cor Coral-lí**.



Musica del Ballet de **l'Esbart Dansaire de Sant Joan Despí "Jujol"**.

Composició de l'obra **TUN-PA-TUM** per a la inauguració de **Les X Olimpíades de Polícies i Bombers 2003** a l'**Estadi Olímpic de Barcelona** on posa en escena més de 200 artistes (percussionistes, cantants i ballarins) en una experiència única d'espectacle de foc i percussió.

Música per al **PIRO MUSICAL** de les Festes de la Mercè 2008 on col·loca en escena 150 percussionistes en mig de l'espectacle de focs artificials i aigua (Fonts de Montjuïc).

TREBALL D'ACTOR

- L'any 1975 a **KILMA, REINA DE LAS AMAZONAS** i **DESNUDA INQUIETUD**
- En els programes infantils de televisió **TERRA D'ESCUDELLA, PLANETA IMAGINARI** i **BIGOTI DE BABEL**
- En tres de les pel·lícules de Manuel Iborra **TRES POR CUATRO, CAIN** i **EL BAILE DEL PATO**
- A **EL EXTRANJERO-OH DE LA CALLE DEL SUR** de Jordi Grau.
- En dos capítols de la sèrie de TVE **PEPA Y PEPE**
- A la sèrie **LA MUJER DE TU VIDA** de Fernando Trueba
- A un programa de la **LLOLL** a TV3.
- L'any 1996 a la pel·lícula **CLAU DE FERRO** de Jordi Cadenas.
- L'any 1998 a la pel·lícula **SUBJUDICE** de Josep Ma Forn.

Des de ben jove actua amb diverses formacions.

FORMA PART

- De l'Orquestra Club Virginia.
- De l'Orquestra Club San Remo.
- De l'Orquestra Internacional Maravella.
- De l'Orquestra de Josep Ma Serra - gira durant un any a Escandinàvia,.



MÚSIC ACOMPANYANT

- De l'Orquestra Barcelona - gira d'un any i mig a Orient Mitjà.
- De la Bing Band de Barcelona.
- De l'Orquestra La Tribu de Santi Arisa.
- De Lakatans
- De Pegasus
- De Taverna de Poetes
- De la Companyia Santi Arisa a Tot és en tot
- De BumBand Percussion

En Santi Arisa no és només creador sinó que també ha treballat com a productor i músic de sessió. Ha col·laborat amb diversos cantants de la Cançó Catalana en enregistraments i actuacions.

- Lluís Llach
- Pi de la Serra
- Miquel Pujadó
- Esquirols
- Ramon Muntaner
- Joan Baptista Humet
- Joan Isaac
- Ovidi Motllor
- Ma del Mar Bonet

CREADOR

La seva carrera va començar quan tenia 13 anys amb la creació del seu primer grup de rock-and-roll **SANTI ARISA Y SU RITMO** on ell era el cantant.

En la seva extensa carrera professional destaca la fundació d'emblemàtics grups de formacions i estils diversos amb els quals explora diferents facetes de la música, des de fusió jazz-rock fins a la música contemporània.

L'estiu del 1970 crea, juntament amb Manel Camp, Jordi Camp i Martí Brunet, el grup **FUSIOON**, un dels primers grups de rock progressiu de l'Estat Espanyol amb influències de música clàssica, jazz, pop i folk.



L'interès del seu producte els porta a realitzar una gira pel Brasil.

Posteriorment forma un **Duet de piano i bateria** amb **Jordi Sabatés** (1976).

L'any 1976 crea el grup **La TRIBU**, amb el que compagina música, teatre i plàstica. Més endavant el reestructura i el converteix en Orquestra de Ball, una de les orquestres més contractades del moment.

A finals dels 70 com a projecte propi i com a bateria de jazz neix **LAKATANS** (Lacetans), nom que remet a la denominació de la tribu ibèrica que habitava a la Catalunya Central entre el segle VIII aC fins a finals del segle I aC i que juga amb el terme "catalans".

Durant els 80 **LAKATANS** actua en diversos festivals de jazz. Diferents músics col·laboren amb el grup com Josep Mas "Kitflus" i Rafael Escoté; és l'avantsala en la creació de **PEGASUS**. Actual-ment està constituït com a trio o quartet i el formen els músics Josep Mas "Kitflus", Rafael Escoté, Dan Arisa, percussionista i bateria, fill de Santi Arisa i el propi Santi Arisa.

El seu afany innovador l'impulsa a crear l'any 1982, juntament amb Rafael Escoté, Josep Mas "Kitflus" i Max Sunyer, l'actual grup **PEGASUS**, amb el qual actua a la majoria de Festivals de Jazz internacionals. El grup compon la Banda Sonora de la pel·lícula **Berlín, Simfonia d'una Gran Ciutat** (Walter Ruttmann 1927) i la presenta en directe en el **Festival de Cinema de Miami**.

L'any 1990 actua al Palau de la Música Catalana on presenta el seu setè disc **EL SETÈ CERCLE**.

L'any 1991 **PEGASUS** estrena a la plaça de la Catedral de Barcelona, una suite simfònica per a orquestra i grup, inspirada en els seus propis temes, amb arranjaments i direcció de **MANEL CAMP**, la interpreten conjuntament **PEGASUS** i l'**Orquestra Ciutat de Barcelona**.

L'any 1995 l'Ajuntament de Sant Boi de Llobregat encomana a **PEGASUS** la composició de la música per al film **DUES VIDES EN UNA CIUTAT** la qual s'estrena dins el marc dels **Festival Altaveu 95**.

El 97 **PEGASUS** presenta a la sala L'Espai de Barcelona el seu vuitè disc **SELVA PAGANA**.



El grup ha actuat en escenaris tant llegendaris com el **Carnegie Hall** de **Nova York**, el **Festival de Montreux**, el **Palau de la Música de Barcelona**, el **Festival de Cinema de Miami**, l'**Auditori de Barcelona** i molts altres festivals nacionals i internacionals, aconseguint fites tant difícils per a un grup de jazz com enfilarse fins dalt de tot de les llistes d'èxits de les principals ràdios de l'estat.

Santi Arisa també desenvolupa el seu talent creatiu en el camp de la percussió contemporània amb el grup **SANTI ARISA DE PERCUSSIÓ** per als espectacles **L'ONDULANT RITMÓS**, **LIVE GONGS** i **VELA BIDONS** amb el grup de dansa **ANNA MALERAS**.

Des de 1980 Santi Arisa va ser ambaixador a Espanya de la Companyia **PAISTE CYMBALS, GONGS AND PERCUSSIONS**, distinció que se li atorgà amb la finalitat d'introduir la marca al país.

L'any 1995 ofereix l'espectacle **POETES EN BLUES**, un espectacle poètic-musical amb el que de forma suggestiva intenta difondre la riquesa de la nostra poesia contemporània amb una selecció de poemes de Josep Carner, Salvador Espriu, Pere Quart, Miquel Martí i Pol, Vicent Andrés Estellés, Ferran Anell i del mateix Santi Arisa, poemes que converteix en peces de gran vitalitat d'estils musicals diversos que van del blues al funky o de la balada al heavy

El 1998 Columna Música edita el primer disc d'aquest espectacle, anomenat **TAVERNA DE POETES**. El presenta a la sala l'**Espai de Barcelona** i al **Teatre Auditori de Sant Cugat** amb la col·laboració en la direcció escènica de **Llúís Homar**.

A mitjans de 1992 reuneix d'una banda la formació musical més emblemàtica de Catalunya, **la cobla**, personificada per la **Cobla Montgrins**, i de l'altra el seu **grup de jazz Lakatans**. Inicia així com a compositor, gestor i productor, una innovació en el món de la cultura musical, la **SARDANOVA**. Aquest projecte és prou rellevant ja que intenta aportar a la composició sardanística instruments provinents del rock i del jazz, i incorpora nous elements rítmics que en ser ballats afavoreixen la recuperació dels Punts Lliures de la Sardana tradicional.



De la **Sardanova** en surt una nova sonoritat que anomena **COBLAMPORÀNIA**, una nova formació instrumental on fusiona els millors músics de cobla i Jazz Lakatans. La **COBLAMPORÀNIA**, interpreta temes d'autors catalans i versions de temes de jazz clàssics i contemporanis (Michel Camilo, Duke Ellington, Jaco Pastorius, Chick Corea, etc.).

COBLAMPORÀNIA l'any 1997 actua a la Sala Luz de Gas en el **Festival de Jazz de Barcelona** i el 1998 al **Teatre Auditori de Sant Cugat**, on enregistra el seu primer disc en directe.

L'any 1998 forma també un duet amb **MANEL CAMP** amb el concert **COMPLICITATS**.

El 21 de juny de 1998, Dia de la Música, du a terme un projecte que somniava feia anys, **EL 1r CONCERT PER A 100 BATERIES** que, patrocinat per l'**AIE**, dirigeix a la **Plaça de Catalunya de Barcelona**.

El 1999 ofereix un espectacle anomenat **SHOW DE PERCUSSIÓ** per la cerimònia de la **Inauguració de la COPA NIKE** al Teatre Nacional de Catalunya que interpreta amb LA TRIBU de Santi Arisa.

L'any 2000 **LA TRIBU** actua en la presentació de la Pel·lícula **TIERRA DE FUEGO** en el **Festival de Cinema de Cannes**.

L'any 2000 presenta el cd **TAVERNA TROPICAL** editat per Música Global en el programa de la TV3 **LA COSA NOSTRA** d'Andreu Buenafuente. L'any 2001 el presenta com a espectacle poètic-musical a **L'ESPAI SUTTON** de Barcelona juntament amb la formació LA TRIBU.

El mateix any col·labora en l'enregistrament d'un cd en motiu del cinquè aniversari de **LA UNIÓ MUSICAL DEL BAGES** amb el concert de presentació **MUSIQUES DE MANRESA 2** en la qual s'inclou un tema seu anomenat "*Camp d'oliveres*" dedicat al seu amic Manel Camps i Oliveras.

L'any 2004 inaugura l'**Auditori Santi Arisa** a Castellnou de Bages. Amb aquest projecte vol col·laborar, des d'una altra vessant, en la promoció,



divulgació i creació de la música i de la cultura en general.

Grava l'espectacle **TAVERNA TROPICAL** a la sala **l'Espai** de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya pel programa del **Canal 33 "DE PROP"**.

El 2007 celebra a la Sala Luz de Gas de Barcelona el **30è ANIVERSARI DE LA TRIBU DE SANTI ARISA** amb la participació d'una trentena d'amics i col·laboradors entre ells els mítics PEGASUS.

El mateix any ofereix a Canet de Mar la **RIERADA DE BIDONS** amb més de 100 bidons ressonant mentre rodolen avall 'cap a mar' per les dues rieres.

El 2007 també ofereix el concert **BARÇA BIDONADA** per a la celebració de la **FESTA D'ANIVERSARI DELS 50 ANYS DEL CAMP NOU**.

Al novembre celebra al Teatre Kursaal de Manresa el concert **SANTI ARISA, 60 ANYS** on hi col·laboren músics i entitats culturals de diferents indrets de Catalunya com Fusioon, Pegasus, Armats de Manresa, Tribu, Big Band, Jove Cor Coral·lí de Barcelona, Colla dintre el Bosc, Gegants de Manresa, Cor de Catalunya, Tabalers de Canet de Mar i dels Lluïsos de Gràcia de Barcelona.

L'any 2008 presenta a la Sala Luz de Gas de Barcelona el concert **TAVERNA DE POETES**, amb un nou espectacle poètic musical on converteix poemes d'alguns dels autors més representatius de Catalunya en cançons que ell mateix ha musicat. Poemes de Salvador Espriu, Josep Carner, Vicent Andrés Estellés, Ferran Anell, Pere Quart, Miquel Martí i Pol, Jordi Jané, Salvador Perarnau i Enric Casasses són interpretats per Santi Arisa amb la vitalitat que el caracteritza.

El dia 25 d'octubre del 2008 al Teatre Kursaal de Manresa es celebra l'**Entrega dels Premis Nacionals de Cultura de Catalunya**. Obre l'acte una composició musical creada per en Santi Arisa.

El 2009 ofereix el concert **TAVERNA DE POETES** a la Plaça del Rei de Barcelona dins el **Festival de Poesia**



de Barcelona i més endavant al **Teatre Joventut** de **l'Hospitalet del Llobregat**.

L'any 2009 crea l'espectacle **TOT ÉS EN TOT**. És una antologia poètica de Miquel Martí i Pol musicada per ell mateix que presenta al **Teatre Auditori de Sant Cugat del Vallès**. L'espectacle té una posada en escena acurada al servei de l'expressió poètica dels textos en el qual hi prenen part més d'una trentena de persones. Hi participa l'actriu Rosa Cadafalch en els recitats, el Jove Cor Coral·lí, dos cantants, quatre músics i la veu i direcció de Santi Arisa.

Al novembre el presenta al Teatre **Kursaal** de Manresa dins la **Fira d'Espectacles d'Arrel Tradicional Mediterrània**.

Entre el 2009 i el 2011 **TOT ÉS EN TOT** va de gira per diferents escenaris de Catalunya: a l'**Espai Jove la Fontana** de Barcelona, al **Teatre Calderón** d'Alcoi, a l'**Auditori de Barcelona**, novament al **Teatre Kursaal** de Manresa, al **Teatre Eliseu** de Roda de Ter, al **Teatre de La Passió** d'Esparreguera i a la **Festa Major** de Colera.

L'any 2010 Santi Arisa actua en el **Trofeu Joan Gamper** amb un muntatge de 60 percussionistes on interpreta un solo de bateria en viu al bell mig del Nou Camp.

El mateix any, en el **III Certamen Terra i Cultura**, rep el **Premi Especial Miquel Martí i Pol de Cellers Vall Llach** pel poema de Miquel Martí i Pol '**Punt i final**' que pertany a **TOT ÉS EN TOT**.

Al maig **PEGASUS** presenta a la Sala Luz de Gas el **DVD 'Pegasus: 30 anys de música'** amb un concert. Al juny el grup actua a l'**Auditori de Sant Cugat** i al juliol al **Festival Grec** de Mont-juïc.

Aquell any **Lakatans** torna als escenaris amb un concert a Cornellà.

A l'agost **PEGASUS** recupera 'Berlín. Simfonia d'una gran ciutat' al **Festival de la Porta Ferrada** i al **Festival de Jazz de Barcelona 2011**. Més endavant



al **Teatro Jofre del Ferrol** a Galícia i al **Museu de la Pell** d'Igualada.

Durant tres estius consecutius **PEGASUS** forma part del cartell en el **Festival Internacional de Jazz de San Javier** a Alacant.

El 2020 és l'any de **Comiat de Pegasus** que celebra amb una gira que acabarà aquest 28 de novembre a la **Sala Bars** en el **XXXII Festival Internacional de Jazz de Barcelona**.

L'any 2013 Santi Arisa recupera **TAVERNA DE POETES** amb un concert a la sala **El Sielu** de Manresa on canta en solitari acompanyat del teclista Ernest Manchón.

L'any 2014 Santi Arisa forma el grup **Bumband Percussion** i actua a les Campanades de la **Nit de Cap d'Any** a les Fonts de Montjuïc el qual esdevindrà un punt de partida d'una sèrie de concerts que també oferirà a les escoles.

El 2016 crea amb els seus fills Dan Arisa i Iris Arisa la **Companyia Santi Arisa** amb la qual ofereix l'espectacle poètic-musical **AmorRoma** on els textos que recita l'Iris corresponen als grans poetes llatins Ovidi, Virgili, Horaci i altres. A través del primigeni espai sonor del món de la percussió i emprant la força de l'eina de la poesia llatina, **AmorRoma** busca crear un fet escènic que transporti alhora als remots mil·lennis i al s.XXI.

El 2017 estrena al **Teatre Kursaal** el projecte **Santi Arisa, 70 anys I Testament Vital**, amb la col·laboració de la **OJO (Original Jazz Orquestra)** del Taller de Músics.

TAVERNA DE POETES reapareix novament en la celebració de la Diada de Catalunya 2018 a **Castellnou de Bages** amb un nou format, un duet de veu en el qual l'acompanya la veu i els recitats d'Agnès Miralbell.

El 10 de juliol de 2019, en el marc del **Festival Pedra Viva** a **Les Pedreres de Lithica, a Ciutadella (Menorca)**, Santi Arisa presenta i dirigeix la **Simfonia de bateries i bidons**, amb Moisès Pelegrí



com a ajudant de direcció i la participació de l'Associació Esclat de Maó. Seixanta percussionistes (33 bateries i 27 bidons) ressonen dins les **Pedreres de s'Hostal**. Un agosarat espectacle que té com a precedent el concert que fa més de vint anys va dirigir a la Plaça Catalunya de Barcelona amb més de cent bateries amb motiu del dia de la música.

Del concert **TAVERNA DE POETES** a Castellnou de Bages l'any 2019 en deriven un seguit de concerts: la celebració del **Centenari de la Biblioteca de Canet de Mar**, el Cicle del 'Club de La Cançó' al **Teatre Kursaal**, concert en el **Foment Vilanoví** de Vilanova i la Geltrú i en el Festival **Nits de Música al Jardí Lola Anglada** de Tiana.

El 8 de juny de 2020, durant el confinament per la Covid-19, dins la programació **d'Artistes per la Llibertat** del projecte de **Construcció de República amb la Cultura com a Dret Universal**, ofereix amb l'Agnès Miralbell el concert **TAVERNA DE POETES** en streaming des de l'**Auditori Santi Arisa**, espai propi annexat al seu habitatge.

Un cop aixecat el confinament, **TAVERNA DE POETES** torna a gaudir del públic assistent dins la celebració de la **Diada de l'11 de setembre 2020** de Sant Gregori i del de la Festa Major de Roda de Ter.

Inesgotable, el 22 de novembre de 2020 Santi Arisa havia de presentar l'acte '**SARDANOVA 21**' a Canet de Mar. Les mesures sanitàries de prevenció per la Covid-19 no van permetre la seva celebració i el concert es va haver de suspendre. Aquest esdeveniment representa una retrobada després de més de 30 anys de la **cobla**, el grup **instrumental de jazz fusió**, la **colla sardanista** i el **cor de veus que** sota la batuta d'en Santi, són protagonistes i responsables de donar vida a les precioses composicions de **sardanoves** d'en Santi. Una emocionant iniciativa que finalment s'ha pogut mostrar el diumenge 17 de gener de 2021 a l'Auditori de Granollers amb molta bona acceptació per part del públic assistent. Si tot va bé podrà repetir-se a Tiana i Vilassar de Mar amb la col·laboració de les associacions sardanistes locals.

DISCOGRAFIA



Amb **Fusioon** enregistra tres LP'S i quatre singles.

Amb **Jordi Sabatés** enregistra l'LP **Duets** i obté de la revista Nord-americana DOWN BEAT la qualificació d'Obra Mestre.

Amb **LA TRIBU** enregistra cinc LP'S:

- BARRIU CHINU (1978-EMI)
- QUÈ EM DE FER? (1979-EMI)
- PASSA-T'HO BÉ (1991-PICAP)
- EL VENAÓ (1996-HORUS)
- ARAN UN PAÍS (2003-PICAP)

Com a resum de la seva activitat musical, el desembre de 1985 enregistra l'LP **25 anys SANTI ARISA MÚSIC SHOW**.

En la vessant de la percussió enregistra l'LP **LIVE GONGS**, amb temes de Lluís de Pablo i de Lewin Reichter.

El gener de 1990 grava la maqueta **JAZZ BURDELL**, amb **LAKATANS**.

Amb **PEGASUS**, enregistra nou LP'S:

- NUEVOS ENCUENTROS (1982-Pegasus Records)
- COMUNICACIÓ (1983-Pegasus Records)
- PEGASUS A MONTREAU (1984-Pegasus Records)
- SEARCHING (1985-Pegasus Records)
- SIMFONIA D'UNA GRAN CIUTAT (1986-Pegasus Records)
- CÒCTEL (1988- Horus)
- EL SETÈ CERCLE (1990-PDI). Presentació al Palau de la Música Catalana.
- SELVA PAGANA (1997-PICAP). Presentació a la Sala l'Espai.
- LA PREHISTÒRIA, maquetes primigènies.
- STAND BY (2014-Pegasus Records)

Amb **SARDANOVA** enregistra quatre CD'S:

- SARDANOVA (1993-PICAP) que presenta el juliol de 1993 a la **Ciutadella de Roses**. TV3



enregistra les imatges del concert i en fa un videoclip que emet l'onze de setembre en l'emissió especial.

- PUNTS LLIURES (1994-PICAP), que compta també amb la col·laboració de la **Polifònica de Puigreig**. Del tema **Ethos**, inclòs en aquest cd se'n fa un videoclip que s'estrena l'onze de setembre de 1994.
- SARDANOVA DANCE (1993-PICAP)
- AIRES (1995-PICAP)

Amb la formació Poetes en Blues enregistra **TAVERNA DE POETES** (Columna Música-1997)

L'any 2000 treu el segon disc de poesia **TAVERNA TROPICAL** amb el segell discogràfic GLOBAL.

Amb el duet **MANEL CAMP-SANTI ARISA**, enregistra **COMPLICITATS** editat per PICAP l'abril de 1998.

L'abril del 2002, editat per PICAP, enregistra **MÚSIQUES DE CATALUNYA, 40 ANYS PER LA MÚSICA**, un nou disc recopilatori amb tres temes nous: 'Jujol', 'Música per a la Colla Vella dels Xiquets de Valls' i la sardanova dedicada a Roses anomenada 'Roses'.

El tercer disc de **TAVERNA DE POETES III** el grava el 17 de febrer de 2008 a la Sala Luz de Gas de Barcelona en un concert en directe.

L'any 2011 Harmonia Mundi edita el cd **TOT ÉS EN TOT**, títol que dóna nom a l'espectacle musical basat en una antologia poètica de **Miquel Martí i Pol** amb música de **Santi Arisa**.

El 22 de novembre de 2013 PICAP publica un nou cd, **ARA!**, un disc d'himnes i cançons patriòtiques dels Països Catalans que té com a objectiu principal recuperar cançons que es canten als Països Catalans, tant les d'arrel catalana que formen part del folklore català com les que representen la Catalunya d'ara.



PREMIS
ATORGATS

En la seva etapa de **FUSIOON** és proclamat per votació popular com a millor bateria de l'Estat Espanyol, per la **Revista Popular 1** i pel **Diari El País**.

Per la composició de la Banda Sonora de la Pel·lícula **El Baile del Pato** se li atorga el **Premi CINE ONDA MADRID 1989**.

PEGASUS guanya el premi '**Jazz en Vivo**' com a millor grup de jazz de l'Estat espanyol i el **Gran Premi del Disc Català** de la **Generalitat de Catalunya** pel cd '**Searching**'.

La banda sonora que en Santi compon per a la pel·lícula **ORQUESTA CLUB VIRGINIA** de Manuel Iborra és nominada als Premis Goya 1993 i posteriorment és desqualificada pel fet que el llargmetratge no compleix amb el percentatge de música original reglamentari.

Pel seu treball **SARDANOVA** el 'Consell Directiu de l'Obra del Ballet Popular' li concedeix el **Premi a les Noves experiències per a la recerca de Noves Expressions Musicals en la sardana i en la Música de Coblà**.

També pel seu treball **SARDANOVA** l'abril de 1994 obté el 7è lloc en el **Premi Èxits d'Or 1993** convocats per l'**Associació Cultural de Música Catalana**.

El novembre de 1994 li és atorgat el **Premi a les Arts Escèniques** per l'Associació d'Actors i Directors de Catalunya.

Pel seu treball **SARDANOVA** el 22 de novembre de 1994 la Generalitat de Catalunya li atorga el **Premi Nacional de Música Tradicional**.

Per la seva trajectòria artística se li atorga el **Premi Altaveu 98**.

El novembre de 2010 rep el **Premi Especial Celler Vall-Llach** pel poema musicat **Punt i Final** inclòs en el disc **TOT ÉS EN TOT**

*Castellnou de Bages,
21 de gener de 2021*

Santi Arisa
www.santiarisa.cat
Mòb. 659 945 955