GUIA de Propostes didàctiques - CI

Aquesta és una guia de suport que ofereix propostes d'activitats fàcilment adaptables a la diversitat de l'alumnat de Cicle Inicial, pensades per poder ser treballades a l'aula si s'escau.

Ha estat creada amb la voluntat d'ajudar a familiaritzar els infants amb el repertori de cançons que presentarem a l'Audició.

En cap moment voldríem que fos un element de pressió per als docents sinó un complement per gaudir durant la pràctica i dins les possibilitats de cada mestre.

Per tal de poder seguir-la us adjuntem els àudios i de les lletres/partitures d'**algunes** de les cançons aquí relacionades. Les cançons núm. 4, 9, 10 i 11 no formen part d'aquesta Guia. (*)

Si teníu cap dubte podeu contactar per correu electrònic amb l'Agnès Miralbell a l'adreça: agnesmiralbellizard@gmail.com

1 - NAI NAI JO TENC UN VENTALL

Escoltar la cançó - Cantar-la a l'aula

EXPLICACIÓ:

> **Nai Nai, jo tenc un ventall** - És una cançó tradicional menorquina que es canta a l'estiu, quan fa molta calor. La música és una jota menorquina que es pot ballar.

VOCABULARI:

> **Jo tenc** - vol dir "Jo tinc"
> **Ventall** - Què és? - Per què el fem servir? - Mostrar imatges de diferents tipus de ventalls.
> **na Nina** - Diminutiu de "la Caterina"
> **Xoriguer** - Ocell. Falcó rapinyaire de cua molt bonica i elegant. Menja ratolins,

llangardaixos i insectes
Fosser - La persona que forada la terra, que fa fosses.

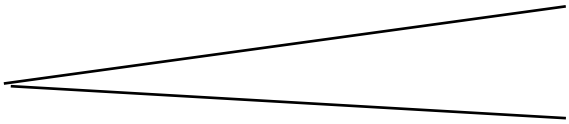
Vídeo - Com fer un ventall de paper

https://alicantextra.com/infantil/manuliadad-abanico-papel-palos-madera/

Poden construir el seu propi ventall i si s'escau portar-lo a l'audició.

2 - TACA TACA XOCOLATA

Cançó per despertar la discriminació auditiva tot fent atenció a la dinàmica **creixent** de **fluix** a **fort,** representada gràficament amb el regulador:



Xocolata, xocolata. Taca, taca xocolata

fluix **fort**

ACTIVITAT

- Quan senten el creixent el poden representar amb les mans tot cantant:

  - Mans juntes - **fluix**
  - Les mans es van separant fins a obrir els braços, ben oberts - **fort**

- Practicar l'embarbussament del text recitant-lo a diferents velocitats.

  Taca, taca xocolata,
  amb bunyols i amb molta nata.

- Posar atenció en les quatre síl·labes de la paraula "**Xo-co-la-ta**".

4 - Jugar com a la cançó:

un solista diu: - **Una, dues, tres!**
el grup respon: - **Xo**
un altra solista diu: - **Una, dues, tres!**
el grup respon: - **co**
un nou solista diu: - **Una, dues, tres!**
el grup respon: - **la**
i un altra solista diu: - **Una, dues, tres!**
el grup respon: - **ta**

3 - LA GIRAFA

Cançó per despertar la discriminació auditiva tot fent atenció a l'**altura del so**.

A la base instrumental se senten diversos "**glissandos**" que fa el flautí i que poden servir per a dur a terme un joc d'identificació.

Primer escoltar el flautí, després pensar què fa el flautí i a continuació endevinar.

- Puja? Baixa? Rellisca amunt o avall?

Finalment es pot representar la melodia amb el moviment del braç que puja o baixa segons ho faci el flautí.

5 - EL ROCK DE LES TORTUGUES

CANÇÓ

Conèixer la cançó i fixar-se en a lletra.

Comprendre la lletra tot fent preguntes *(per exemple)*

- Com camina la tortuga? - *Molt a poc a poc, és molt lenta.*
- Per què és molt lenta? - *Perquè porta una closca al damunt que li pesa.*
- Li agrada ballar a la tortuga? - No gaire.
- Per què? - *Perquè es cansa.*
- Què li diu el conill? - *Que balli com si res.*
- I què li respon la tortuga? - *Que ella no és un tren exprés …..*

Presentar el **rock&roll**

- Es una música amb molt de ritme que quan la sents t'entren ganes de ballar.

CANTAR

- Poden aprendre la tornada del principi de la cançó i de després del pont instrumental. La part de text que diu:

Tortugues rock, tortugues rock,
tortugues rock, tortugues rock.

6 - DE DINTRE D'UNA POMA

CANÇÓ:

Familiaritzar-se amb la lletra i la cançó.
Cantar-la a l'aula. (De ben segur que ja la coneixen…)

BASE INSTRUMENTAL:

Escoltar-la tot fixant-se en la música que acompanya la veu.
La música, és cridanera o suau?
Se sent una guitarra elèctrica? O sona un guitarra acústica?

Imaginem …… Deixem volar la imaginació mentre l'escoltem.

L'acompanyament instrumental té un aire de dansa cortesana. Es pot proposar que imaginin que els han convidats a una festa, un ball on tots els convidats porten un antifaç per no ser reconeguts.

Es pot crear una dansa cortesana a l'aula en parelles tot seguint la base instrumental de la cançó, amb canvis de parella a cada estrofa, i quan s'acabi la cançó hauran d'endevinar qui és la parella que els ha tocat, sense treure's la màscara.

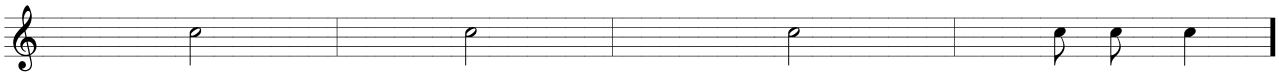
MANUALITAT A L'AULA

- Corbatí de llaç, fet amb "paper pinotxo" per mudar-se pel ball, o bé
- Antifaç venecià de cartolina

I si s'escau també poden posar-se'ls a l'audició, quan cantem aquesta cançó.

PRÀCTICA RÍTMICA

- Correspon a la part dels ***ponts instrumentals*** entre les estrofes. **Picar a l'hora, amb la mà dreta i l'esquerre, la mà de cadascun dels companys que tenen a cada banda.**



Picar a banda i banda I Picar a banda i banda I Picar a banda i banda I Picar de mans !

7 - FUNGA ALÀFIA

CANÇÓ AFRICANA

És una cançó per donar la benvinguda i per desitjar la pau i el benestar.

El que acull diu:

FUNGA - (que vol dir: Hola! Benvinguts)
ALÀFIA - (que vol dir: Salut i pau!)

Els que arriben li agraeixen i li responen:

ASHÉ - (que vol dir: Que tingueu sort!)
ASHÉ

CANÇÓ

- Familiaritzar-se amb la lletra i amb el ritme.
- Cantar-la tot el grup a l'hora.

8 - BALL RODÓ CATERINETA (*)

VOCABULARI:

Moixó (ocellet) - Es refereix a l'ocellet petitó.
Ponedor - Caseta on ponen els ous les gallines
Ajocar-se - Reunir les bèsties per a anar a dormir.

DANSA del BALL RODÓ:

La cançó és una dansa que podeu practicar a l'aula. Es balla, sempre en rotllana, de la següent forma:

Algun/na infant voluntari/tària es situa al centre de la rotllana i camina en sentit contrari o improvisa algun moviment de dansa.

1a estrofa - tots en rotllana, roden cap a la dreta agafats de les mans.
Quan la cançó diu **-Ajoca't moixó!!-** Canten fort i estiren suaument els braços dels companys per ajupir-se.
L'infant de dins la rotllana també s'ajup. I en aixecar-se es canvia per l'infant que ha quedat davant seu.

Al xic que li hagi tocat situar-se al centre tornarà a repetir el que ha fet l'anterior company, és a dir, caminarà en sentit contrari o ballarà mentre:

2a estrofa - els xics de la rotllana roden cap a l'esquerre agafats de les mans
Quan la cançó diu **-Ajoca't moixó!!-** Canten fort i estiren els companys per fer-los ajupir.
Canvi d'infant ….

3a estrofa - avançar cap dins de la rotllana …
a **-Ajoca't moixó!!-** ….

4a estrofa - recular cap a fora de la rotllana ….
a **-Ajoca't moixó!!-** ….

La frase recitada **-Ajoca't moixó!!-** la pot cantar una nena/nen diferent cada vegada, tota sola. Ho ha de fer ben fort perquè tots/totes tinguin temps de fer ajupir els companys.

Atenció! - S'han d'aixecar ràpid perquè la dansa continua.

* ***Les cançons*** *núm. 4, 9, 10 i 11 no formen part d'aquesta Guia de Propostes Didàctiques.*

* ***Els àudios*** *que us adjuntem formen part de les cançons que acompanyen als Llibres de Música de les edicions dels anys 2016 i 2017 de* l'**Editorial Barcanova***.*

Es van enregistrar sota la direcció pedagògica de la **Rosa Ma Montserrat** *i és una producció artística i musical* de l'**Agnès Miralbell***.*

Les veus són dels infants de l'**Escola Pompeu Fabra** *de* **Vilanova del Camí** *i de* l'**Escola El Vinyet** *de* **Solsona***.*