
Guia didàctica 2022-23

Objectius didàctics

1. Descoberta i experimentació de les diferents sonoritats que poden produir els elements i els cossos no pròpiament “musicals”.
2. Descoberta de diferents universos sonors que aporten les innovacions contemporànies.
3. Creació rítmic-musical amb els cossos (bidons).
4. Coordinació de la interpretació amb el propi moviment corporal.

Continguts

1. Elements i cossos sonors no pròpiament “musicals”.
2. Els bidons industrials.
3. Les diverses formes de fer-los vibrar.
4. Diverses maneres d’acompanyar la pròpia producció sonora amb el moviment corporal.

Metodologia

Situats en parelles o en grups de tres nois o noies, darrere d’un bidó i amb un bastó a cada mà, els alumnes tindran l’oportunitat de fer-lo sonar.

En Santi i en Dan interactuaran amb ells i els animaran a participar del joc rítmic tot fent-los jugar amb amb diferents patrons rítmics, on clarament podran distingir quan sonen les negres, les corxeres, les semicorxeres i els tresets, oferint-los la oportunitat de treballar el solfeig rítmic de forma lúdica i vivencial.

Experimentaran que al deixar-se portar pel propi moviment corporal natural, expressat en forma de coreografia, els serà més fàcil seguir el ritme amb naturalitat i conduir la seva interpretació instrumental.

FI